



Andreina Vieira dos Santos

KOSTÜMBILDNERIN

AKADEMISCHE AUSBILDUNG

Freie Universität Berlin, DE

MA in Theaterwissenschaft, 2014-2018
- Masterarbeit über Gender Ungleichheit und strukturellen Rassismus in der brasilianischen Theaterszene.

Université Lumière Lyon 2, FR

Arts du Spectacle / Théâtre, 2009-2010
- Auslandsstudium

Universidade Federal de Pernambuco, BR

BA in Darstellende Künste / Performing Arts, 2007-2012
- Bachelorarbeit über die Möglichkeit, Ungleichheit der Gender durch das Theater der Unterdrück zu diskutieren

SPRACHKENNTNISSE

Deutsch, Englisch, Französisch: verhandlungssicher
Portugiesisch: Muttersprache

KONTAKT

Telefon: +49 (0) 1573 9626688
Email: andreina.vieira.santos@gmail.com
Adresse: Siegfriedstr. 12, 12051 Berlin

BERUFSERFAHRUNG

Kostümbild

- *Borders & Corners* (Tanz)
Tanzhalle Berlin, 2020
- *Aesthetics of color* (Theater)
Ballhaus Naunynstraße Berlin, 2019
- *K/no/w-go-zones* (Tanz)
Performing Arts Festival Berlin, 2018
- *Unrestricted Contact* (Tanz)
Ballhaus Naunynstraße Berlin, 2017
- *Eckhardt* (Kurzfilm)
Konstanz Rall (Regie/Produktion), 2017
- *Echo* (Spielfilm)
Dren Zherka (Regie), MAGUSFilm (Produktion), 2016

Workshopleitung

- Workshop über *performatives Kostümbild mit wiederverwertetes Materialien*
Goethe-Institut Kamerun, 2019
- Workshop Styling für Tanzvideo
Volkshochschule Neukölln/Berlin und ACT e.V., 2018

Assistenz / Praktikum

- Kostümassistenz für "Underground", "Rotter" (Theater)
aufBruch Kunst Gefängnis Theater, Berlin 2018, 2017
- Kostümassistenz für "Abgestempelt" (studentische Serie)
Deutsche Film- und Fernsehakademie Berlin (Produktion), 2015
- Kostümbildhospitantz für "Angst essen Seele auf" und "Die Nibelungen" (Theater)
Maxim Gorki Theater, Berlin 2014
- Kostümbild- und Bühnenbildhospitantz für "Forest: the nature of crisis" (Tanz)
Constanza Macras / Dorky Park, Berlin 2013